VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Le bonheur tout simplement

(Paroles de Luc Plamondon / Musique de Romano Musumarra)

CAPO 1

♩ = 128

Fm | Gm7(♭5) | Fm/A♭ | B♭m | C (2fr.)

Fm | Gm7(♭5) | Fm/A♭ | B♭m | C (2fr.) | D♭M7

D♭M7 | Fm | Gm7(♭5) | Fm/A♭

1. Tu te lèves un jour de bonne heure Tu re - gardes é - clore u - ne

B♭m | D♭ | C7 | Fm | Csus4 (2fr.) | C (2fr.)

fleur Tout en toi te dit Qu'elle est bel - le la vie É-blou-

© 2005 by Éditions Georges Mary & Luc Plamondon
Tous droits réservés pour tous pays - All rights reserved

19

Fm | Gm7(♯5) | Fm/A♭ | B♭m

- i par tant de splen - deur Qui ne dure qu'un jour ou une heure Tu te
la chan-son de ton cœur Ta voix s'ou - vri - ra comme une fleur Et tu

23

D♭ | C7 | Fm | Csus4 (2fr.) | C (2fr.)

dis ma vie Mais qu'est-c'qu'elle vaut ma vie Un dé -
com - pren - dras Que chan - ter c'est ta vie Et un

27

B♭m | D♭/A♭ | Gm7(♯5) | A♭M7/C (2fr.) | D♭2 | D♭

- sir d'ai - mer Tout à coup t'en - va - hit Et te
jour l'a - mour Te pren - dra dans ses bras A - lors

31

B♭m7 | C7 | Fm | C7sus4 (2fr.) | C7 (2fr.)

donne en - vie En - vie de t'en - vo - ler S'il fal - lait don -
tu sau - ras Ce qu'elle vaut ta vie S'il fal - lait don -

35

B♭m — F m/A♭

1. 3. - ner un nom À cet - te sen - sa - tion Qui te fait grim - per
2. - ner un nom À cet - te pul - sa - tion Qui te fait chan - ter

39

B♭m — D♭/A♭ — E♭/G — A♭ — C sus4 (2fr.) — C (2fr.)

Jus - qu'au som - met du mon - de Il n'y au - rait
Jus - qu'au plus haut des on - des Il n'y au - rait

43

B♭m — F m/A♭

pas de mot As - sez grand as - sez beau Mais si
pas de mot As - sez grand as - sez beau Mais si

47

D♭ — C7 — B♭m — C7

c'é - tait ça le bon - heur Mais si c'é - tait ça le bon - heur Mais si
c'é - tait ça le bon - heur Mais si c'é - tait ça le bon - heur Mais si

51

B♭m/D♭ — B♭m — C7

3e fois al Coda

c'é - tait ça le bon - heur
c'é - tait ça le bon - heur

Tout sim - ple - ment
Tout sim - ple - ment

55

Fm — Gm7(♭5) — Fm/A♭ — 1. B♭m — C (2fr.)

Tout sim - ple -

59

Fm — Gm7(♭5) — Fm/A♭ — B♭m — C (2fr.)

- ment

2. É-coute

63

2. B♭m — C (2fr.)

D.S. al Coda

S'il fal - lait don -

64

C7 — Fm(add2)

Tout sim - ple - ment

Coda